

CPGE scientifique : programme et œuvres à lire en Français-Philosophie

Le thème de français pour 2023-2024 est « **faire croire** ».

Le **corpus d'étude** est le suivant (respectez les éditions demandées, svp) :

1. a- « **Du mensonge en politique : réflexions sur les documents du Pentagone** » [1971], repris dans *Du mensonge à la violence. Essais de politique contemporaine* d'Hannah ARENDT ; Le livre de Poche, Biblio Essais

1. b- « **Vérité et politique** » chapitre VII, extrait de *La crise de la culture. 8 exercices de pensée politique* d'Hannah ARENDT [1968] ; édition disponible : Folio essais n° 113

2. *Lorenzaccio*, drame paru en 1834 dans *Un spectacle dans un fauteuil*, d'Alfred de MUSSET ; édition avec dossier GF n°1500

3. *Les Liaisons dangereuses*, roman épistolaire de 1782 de Pierre-Ambroise-François CHODERLOS DE LACLOS ; édition avec dossier GF n° 1294



Consignes de lecture : nous vous rappelons qu'il s'agit d'œuvres difficiles, à lire en vue d'un concours, et non d'une simple lecture plaisir : vous devez être concentré lorsque vous lisez, prendre des notes et retirer quelque chose de votre lecture. Plus précisément :

- classes de SPÉ
 - pour *Les Liaisons dangereuses* : notez **pour chaque lettre** (sur le livre directement ou sur un post-it collé au début de la lettre) un bref résumé, et la réponse à ces trois questions : y a-t-il manipulation ? qui est manipulé ? dans quel but ?
 - pour *Lorenzaccio* : à **chaque scène**, notez un bref résumé ; à chaque fois que vous pensez repérer un passage insincère ou manipulateur, notez : qui est manipulé ? dans quel but ?
 - pour Hannah Arendt : cherchez le vocabulaire inconnu et **notez un synonyme** à côté du mot cherché

NB : une vérification de ce travail, et de la qualité de votre lecture sera effectuée en classe.

- classes de SUP : ces consignes ne sont pas obligatoires, mais fortement recommandées.