

Programme et œuvres à lire en français-philosophie

Vous devez acheter et lire les œuvres suivantes (merci de respecter les éditions demandées, nous ne travaillons que sur des traductions cette année) :

1. **Eschyle, *Les Sept contre Thèbes* et *Les Suppliantes*** dans *Tragédies complètes*, éd. Folio classique (traduction de Paul Mazon). ATTENTION ! L'édition avec dossier des deux pièces d'Eschyle dans la collection GF, dotée du bandeau jaune « Prépas scientifiques 2024-2025 » n'est pas la bonne traduction !
2. **Spinoza, *Traité théologico-politique***, Préface et chapitres XVI à XX, GF n°1672 (traduction de Charles Appuhn – édition avec dossier sur le thème).
3. **Edith Wharton, *Le temps de l'innocence***, GF n°1671 (traduction de Madeleine Taillandier)



Consignes de lecture : nous vous rappelons qu'il s'agit d'œuvres difficiles, à lire en vue d'un concours, et non d'une simple lecture plaisir : vous devez être concentré lorsque vous lisez, prendre des notes et tirer quelque chose de votre lecture.

Plus précisément :

- pour *Le Temps de l'innocence* : notez **pour chaque chapitre** (sur le livre directement ou sur un post-it collé au début du chapitre) un bref résumé et les personnages présents
- pour Spinoza : à **chaque page**, trois ou quatre mots clés la caractérisant
- pour les deux pièces d'Eschyle : cherchez le vocabulaire inconnu et **notez un synonyme** à côté du mot cherché. Il faut aussi vite mémoriser les mythes qui sont à l'origine de ces deux histoires, ils sont très bien rappelés dans les notices qui ouvrent chaque œuvre dans l'édition Folio.

Bonnes vacances et bonne lecture !

Les professeurs de lettres et de philosophie C. Bully, F. Gain, G. Grainger, S. Lleres